

**Livret
scolaire**
pour l'examen
du baccalauréat
général

arrêté du 5 mars 2014

**série
littéraire**
L

nom de l'élève

prénoms

date de naissance

nom et adresse de l'établissement



1. RÔLE DU LIVRET SCOLAIRE

Le livret scolaire constitue un outil d'aide à la décision pour le jury du baccalauréat. Sa consultation a lieu lors des délibérations qui suivent le premier et le second groupe d'épreuves.

Aux termes des articles D.334-10 et D.336-10 du code de l'éducation, aucun candidat ayant fourni un dossier scolaire ne peut être ajourné sans que le jury ait examiné son dossier. Le visa du Président du jury atteste de cette consultation.

Le livret scolaire doit consigner les progrès et les acquis de l'élève dans les enseignements du cycle terminal du lycée. À ce titre, et sans naturellement éluder ses faiblesses, il doit rendre compte avec rigueur et clarté des qualités et capacités propres de l'élève.

L'évaluation porte à la fois sur l'atteinte d'un niveau de connaissances et sur le degré de maîtrise des compétences requises dans les enseignements en référence aux objectifs visés par chacun d'entre eux. C'est pourquoi, le livret scolaire conjugue l'évaluation chiffrée et une approche qualitative des résultats de l'élève.

2. ÉVALUATION DES ÉLÈVES

Évaluation chiffrée des résultats

Cette évaluation fait apparaître la progression de l'élève au cours des périodes qui rythment l'année scolaire. Elle situe les résultats de l'élève par rapport à la classe ou au groupe dans lequel il a suivi l'enseignement considéré.

Appréciations des professeurs

Elles sont de deux ordres :

- d'une part, elles positionnent l'élève dans une échelle de 4 degrés qui mesure le niveau atteint en matière d'acquisition des connaissances et de capacité à les mettre en œuvre, eu égard aux objectifs de la discipline suivie :
 - 1 = compétences non maîtrisées ;
 - 2 = compétences insuffisamment maîtrisées ;
 - 3 = compétences maîtrisées ;
 - 4 = compétences bien maîtrisées.
- d'autre part, elles explicitent de façon littérale les rapports de l'élève aux apprentissages et mettent en évidence son degré d'intérêt pour le travail et la matière. Sans taire ses faiblesses, elles n'omettent pas de mettre l'accent sur ses forces et capacités, sur la valeur qu'il a acquise.

Une catégorie particulière a été réservée aux langues vivantes dont les enseignements sont communs à toutes les séries et dont l'évaluation s'effectue selon le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).

3. INFORMATIONS RELATIVES AU PARCOURS ET AUX APPRENTISSAGES DE L'ÉLÈVE

Une page située en fin de livret consigne les éléments marquant le parcours de l'élève dans l'établissement.

Ces rubriques, renseignées par le(s) conseiller(s) principal(aux) d'éducation et le professeur principal, viennent ainsi compléter le profil de l'élève et prennent acte de l'apport éducatif de la vie scolaire dans sa formation.

L'obtention du « brevet informatique et internet niveau lycée » est également mentionnée.

4. AVIS EN VUE DE L'EXAMEN DU BACCALAURÉAT

L'avis de l'équipe pédagogique attribué à chaque élève peut être « très favorable », « favorable » ou « doit faire ses preuves ».

Il appartient au chef d'établissement d'apposer son visa et d'émettre, le cas échéant, des observations, au vu des appréciations des enseignants consignées dans le livret scolaire et après échanges avec l'équipe pédagogique, au sein du conseil de classe notamment.

nom de l'élève

prénoms

date de naissance

Scolarité au collège et au lycée

| Classes ⁽¹⁾ | Année scolaire | Établissement | Commune ⁽²⁾ |
|------------------------|----------------|---------------|------------------------|
| 6^e | | | |
| ⁽³⁾ | | | |
| 5^e | | | |
| ⁽³⁾ | | | |
| 4^e | | | |
| ⁽³⁾ | | | |
| 3^e | | | |
| ⁽³⁾ | | | |
| 2^{nde} | | | |
| ⁽³⁾ | | | |
| 1^{ère} | | | |
| ⁽³⁾ | | | |
| T erminale | | | |
| ⁽³⁾ | | | |

(1) Signaler le cas échéant, la scolarité effectuée en section européenne ou de langue orientale (SELO), en section binationale (SB) ou en section internationale (SI) en précisant la langue de la section.

(2) En cas d'études par correspondance, indiquer le domicile de l'élève.

(3) La seconde ligne de chaque classe est prévue pour un éventuel redoublement.

Classe de première série L année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|---|--|---|--|--|-----|---|---|--|
| | Élève | Groupe | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX TROIS SÉRIES GÉNÉRALES ES, L ET S | | | | | | | | |
| FRANÇAIS | Moyennes | Effectif du groupe : | Maîtriser des connaissances et une culture littéraires | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Organiser sa pensée et exercer son jugement pour argumenter efficacement | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | | <8 | ≥12 | | | |
| | 3 ^e tr. | | | ≥8 et <12 | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | S'exprimer à l'écrit avec correction, rigueur et clarté | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | S'exprimer à l'oral avec correction, rigueur et clarté | | | | | |
| 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Réaliser une performance maximale | | | | | | |
| 2 ^e tr. | | | <8 | ≥12 | | | | |
| 3 ^e tr. | | | ≥8 et <12 | | | | | |
| an-née | | | Moyenne annuelle du groupe : | Se déplacer dans des environnements variables | | | | |
| ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE | | | | | | | | |
| Moyennes | Effectif du groupe : | Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique | | | | | | |
| 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Conduire et maîtriser un affrontement individuel et collectif | | | | | | |
| 2 ^e tr. | | | <8 | ≥12 | | | | |
| 3 ^e tr. | | | ≥8 et <12 | | | | | |
| an-née | | | Moyenne annuelle du groupe : | Savoir entretenir et développer ses ressources | | | | |
| ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX TROIS SÉRIES GÉNÉRALES ES, L ET S | | | | | | | | |
| Moyennes | Effectif du groupe : | S'engager de manière réfléchie dans la pratique | | | | | | |
| 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Respecter les règles de vie collective | | | | | | |
| 2 ^e tr. | | | <8 | ≥12 | | | | |
| 3 ^e tr. | | | ≥8 et <12 | | | | | |
| an-née | | | Moyenne annuelle du groupe : | Utiliser différentes démarches pour apprendre (seul, en groupe, en observant...) | | | | |

Classe de première série L année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|--|---------------------|--|---|---|---|---|---|--|
| | Élève | Groupe | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX TROIS SÉRIES GÉNÉRALES ES, L ET S | | | | | | | | |
| ÉDUCATION CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIALE | | | Mobiliser les connaissances exigibles | | | | | |
| | | | Développer l'expression personnelle, la pratique, l'argumentation et le sens critique S'impliquer dans le travail en équipe | | | | | |
| TRAVAUX PERSONNELS ENCADRÉS | | | Construire une problématique en rapport avec le sujet | | | | | |
| | | | Choisir une démarche et une production pertinentes adaptées au sujet Sélectionner et analyser des informations Argumenter ses choix Produire une synthèse écrite claire et de qualité S'impliquer personnellement dans le travail en équipe | | | | | |
| ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES ÉLÈVES | | | | | | | | |
| LITTÉRATURE | Moyennes | Effectif du groupe : | Maîtriser des connaissances et une culture littéraires | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Organiser sa pensée et exercer son jugement pour argumenter efficacement | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | Approfondir des compétences de lecture en vue de l'étude des œuvres | | | | | |
| | 3 ^e tr. | >8 et <12 | S'exprimer à l'écrit avec correction, rigueur et clarté | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | S'exprimer à l'oral avec correction, rigueur et clarté | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | En langue étrangère : | | | | | |
| LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE EN LANGUE ÉTRANGÈRE | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Rendre compte des éléments pertinents de textes littéraires | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | Mettre en relation des œuvres en fonction d'une thématique | | | | | |
| | 3 ^e tr. | >8 et <12 | Mobiliser des capacités créatives et expressives | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | |

Classe de première série L année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | | | | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) | |
|---|----------------------|--|---|-----|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
| | Élève | Groupe | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES ÉLÈVES | | | | | | | | | | | | | |
| HISTOIRE- GÉOGRAPHIE | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | | | | | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | | | | |
| Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | | | | | |
| SCIENCES | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | | | | | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | | | | |
| ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE AU CHOIX DE L'ÉLÈVE | | | | | | | | | | | | | |
| ARTS PLASTIQUES | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | | | | | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | | | | |
| Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | | | | | |

Classe de première série L année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | | | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|---|---------------------|--|---|---|---|---|---|--|
| | Élève | Groupe | Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées | 1 | 2 | 3 | | |
| ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE AU CHOIX DE L'ÉLÈVE | | | | | | | | |
| ARTS DU CIRQUE | Moyennes | Effectif du groupe : | Analyser un spectacle de cirque en mobilisant des connaissances spécifiques | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Proposer des choix artistiques judicieux et cohérents | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | Mobiliser des techniques au service d'une expression maîtrisée | | | | | |
| | 3 ^e tr. | ≥8 et <12 | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| CINÉMA-AUDIOVISUEL | Moyennes | Effectif du groupe : | Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | Mobiliser des capacités créatrices et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique | | | | | |
| | 3 ^e tr. | ≥8 et <12 | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| DANSE | Moyennes | Effectif du groupe : | Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et références pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Interpréter : maîtrise de ses qualités corporelles, de présence et d'écoute | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | Composer : maîtrise critique des paramètres nécessaires à la création d'un objet chorégraphique | | | | | |
| | 3 ^e tr. | ≥8 et <12 | Improviser : maîtrise des registres et mécanismes nécessaires ; respect des contraintes et références aux œuvres étudiées | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |

Classe de première série L année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|--|---------------------|--|--|---|---|---|---|--|
| | Élève | Groupe | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE AU CHOIX DE L'ÉLÈVE | | | | | | | | |
| HISTOIRE DES ARTS | Moyennes | Effectif du groupe : | Comprendre les phénomènes artistiques d'aujourd'hui à la lumière de l'évolution des arts et de la société des deux siècles passés | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Replacer les œuvres dans les enjeux historiques et esthétiques de leur époque comme dans la perspective d'une histoire générale de l'art | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 ≥8 et <12 ≥12 | Exprimer les spécificités d'une œuvre ou d'une expression artistique (liens pertinents qui les apparentent à d'autres domaines artistiques) | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| MUSIQUE | Moyennes | Effectif du groupe : | Percevoir la musique en mobilisant des connaissances organisées dans le temps et l'espace des cultures musicales | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Problématiser les œuvres et les situations de pratique musicale en articulant des notions esthétiques, historiques, sociologiques et émotionnelles | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 ≥8 et <12 ≥12 | Produire de la musique en mobilisant des techniques et des langages au service d'une expression maîtrisée | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| THÉÂTRE | Moyennes | Effectif du groupe : | Mobiliser ses connaissances sur l'histoire, l'esthétique et la culture du théâtre | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Connaître et analyser le processus de création théâtrale, replacer les œuvres regardées dans leur contexte historique (école du spectateur) | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 ≥8 et <12 ≥12 | Pratiquer le théâtre : mise en œuvre créative et critique de l'analyse des textes dans la pratique théâtrale | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |

Classe de première série L année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|--|---------------------|--|--|---|---|---|---|--|
| | Élève | Groupe | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE AU CHOIX DE L'ÉLÈVE | | | | | | | | |
| Langues et cultures de l'Antiquité LATIN | Moyennes | Effectif du groupe : | Maitriser lexicque et grammaire pour comprendre et commenter un texte authentique simple | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Donner une traduction personnelle | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | Mobiliser des connaissances historiques et linguistiques pour mettre en évidence l'héritage culturel romain | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | Maitriser lexicque et grammaire pour comprendre et commenter un texte authentique simple | | | | | |
| Langues et cultures de l'Antiquité GREC | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Donner une traduction personnelle | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | Mobiliser des connaissances historiques et linguistiques pour mettre en évidence l'héritage culturel grec | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | Maitriser les connaissances exigibles | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Mettre en œuvre une recherche de façon autonome | | | | | |
| MATHÉMATIQUES | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | Mener des raisonnements | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | Avoir une attitude critique | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | Utiliser les outils logiciels pour résoudre des problèmes de mathématiques | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | Communiquer à l'écrit et à l'oral | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | | | | | |

Classe de première série L année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | | | | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|---|----------------------|--|---|-----|----|---|---|---|--|--|
| | Élève | Groupe | Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées | 1 | 2 | 3 | 4 | | | |
| ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS | | | | | | | | | | |
| Langues et cultures de l'Antiquité LATIN | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | | | <8 | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | |
| Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | | |
| Langues et cultures de l'Antiquité GREC | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | | | <8 | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | |
| ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | | | <8 | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | |

Classe de première série L année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|---|---------------------|---|--|---|---|---|---|--|
| | Élève | Groupe | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS | | | | | | | | |
| ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE COMPLÈMENT | Moyennes | Effectif du groupe : | Réaliser une performance maximale | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Se déplacer dans des environnements variables | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | <8 | Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique | | | | |
| | 3 ^e tr. | | ≥8 et <12 | Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | Savoir entretenir et développer ses ressources | | | | | |
| | | | Analyser sa pratique et en rendre compte | | | | | |
| | | | Organiser ou animer un événement sportif ou artistique | | | | | |
| | | | Utiliser des outils technologiques et numériques | | | | | |
| | | | Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ des arts plastiques | | | | | |
| | | | Connaître et maîtriser les procédures pratiques et techniques d'une mise en forme plastique | | | | | |
| | | Mobiliser des capacités créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel à visée artistique | | | | | | |
| ARTS PLASTIQUES | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | <8 | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | ≥8 et <12 | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |

Classe de première série L année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|---------------------------|---------------------|--|---|---|---|---|---|--|
| | Élève | Groupe | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS | | | | | | | | |
| CINÉMA-AUDIOVISUEL | Moyennes | Effectif du groupe : | Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 ≥8 et <12 ≥12 | Mobiliser des capacités créatrices et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet, personnel ou collectif à visée artistique | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | |
| | année | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| DANSE | Moyennes | Effectif du groupe : | Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et références pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Interpréter : maîtrise de ses qualités corporelles, de présence et d'écoute | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 ≥8 et <12 ≥12 | Composer : maîtrise critique des paramètres nécessaires à la création d'un objet chorégraphique | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | Improviser : maîtrise des registres et mécanismes nécessaires ; respect des contraintes et références aux œuvres étudiées | | | | | |
| | année | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |

Classe de première série L année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|----------------------------------|---------------------|--|--|---|---|---|---|--|
| | Élève | Groupe | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS | | | | | | | | |
| HISTOIRE DES ARTS | Moyennes | Effectif du groupe : | Comprendre les phénomènes artistiques d'aujourd'hui à la lumière de l'évolution des arts et de la société des deux siècles passés | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Replacer les œuvres dans les enjeux historiques et esthétiques de leur époque comme dans la perspective d'une histoire générale de l'art | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | Exprimer les spécificités d'une œuvre ou d'une expression artistique (liens pertinents qui les apparentent à d'autres domaines artistiques) | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| MUSIQUE | Moyennes | Effectif du groupe : | Percevoir la musique en mobilisant des connaissances organisées dans le temps et l'espace des cultures musicales | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Problématiser les œuvres et les situations de pratique musicale en articulant des notions esthétiques, historiques, sociologiques et émotionnelles | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | Produire de la musique en mobilisant des techniques et des langages au service d'une expression maîtrisée | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |

Classe de première série L année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|----------------------------------|---------------------|--|---|---|---|---|---|--|
| | Élève | Groupe | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS | | | | | | | | |
| THÉÂTRE | Moyennes | Effectif du groupe : | Mobiliser ses connaissances sur l'histoire, l'esthétique et la culture du théâtre | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Connaître et analyser le processus de création théâtrale, replacer les œuvres regardées dans leur contexte historique (école du spectateur) | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | Pratiquer le théâtre : mise en œuvre créative et critique de l'analyse des textes dans la pratique théâtrale | | | | | |
| | 3 ^e tr. | ≥8 et <12 | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| ATELIER ARTISTIQUE | | | Maitriser les outils et les langages en jeu dans l'atelier | | | | | |
| | | | Analyser de manière critique | | | | | |
| | | | Savoir expérimenter | | | | | |
| | | | Acquérir une culture artistique | | | | | |

Classe de première série L année scolaire 20__ - 20__

| LANGUES VIVANTES | | | | | | | | | | |
|---|----------|--|-----------|--|--|--|--|--|--|--|
| Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes | | | | | | Nom et signature du ou des professeurs |
| Élève | | Groupe | | A1 A2 B1 B2 C1 C2 | | | | | | |
| Enseignements obligatoires de langues vivantes | | | | | | | | | | |
| LANGUE ÉTUDIÉE | Moyennes | Effectif du groupe : | | Compréhension de l'écrit | | | | | | |
| | 1er tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | Compréhension de l'oral | | | | | | |
| | 2° tr. | <8 | ≥8 et <12 | Expression écrite | | | | | | |
| | 3° tr. | | | Expression orale en continu | | | | | | |
| | année | Moyenne annuelle du groupe : | | Interaction orale | | | | | | |
| LANGUE ÉTUDIÉE | Moyennes | Effectif du groupe : | | Compréhension de l'écrit | | | | | | |
| | 1er tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | Compréhension de l'oral | | | | | | |
| | 2° tr. | <8 | ≥8 et <12 | Expression écrite | | | | | | |
| | 3° tr. | | | Expression orale en continu | | | | | | |
| | année | Moyenne annuelle du groupe : | | Interaction orale | | | | | | |

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

Classe de première série L année scolaire 20__ - 20__

LANGUES VIVANTES

| | | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes | | Nom et signature du ou des professeurs | |
|---|--------------------|--|-----------|---|----|--|----|--|----|
| | | Élève | Groupe | A1 - utilisateur élémentaire, niveau introductif A2 - utilisateur élémentaire, niveau intermédiaire B1 - utilisateur indépendant, niveau seuil B2 - utilisateur indépendant, niveau avancé C1 - utilisateur expérimenté, autonome C2 - utilisateur expérimenté, maîtrise | | | | | |
| | | | | A1 | A2 | B1 | B2 | C1 | C2 |
| Enseignement spécifique (obligatoire au choix) de langue vivante | | | | | | | | | |
| LANGUE ÉTUDIÉE | Moyennes | Effectif du groupe : | | Compréhension de l'écrit | | | | | |
| | 1er tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | Compréhension de l'oral | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | Expression écrite | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | Expression orale en continu | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | Interaction orale | | | | | |
| Enseignement facultatif de langue vivante | | | | | | | | | |
| LANGUE ÉTUDIÉE | Moyennes | Effectif du groupe : | | Compréhension de l'écrit | | | | | |
| | 1er tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | Compréhension de l'oral | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | Expression écrite | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | Expression orale en continu | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | Interaction orale | | | | | |

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

Classe terminale série L année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | | | | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | Nom et signature du ou des professeur(s) | |
|--|---------------------|--|---|---|-----------|-----|--|---|--|--|
| | Élève | Groupe | Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées | | | | | | | |
| ENSEIGNEMENTS COMMUNS AUX TROIS SÉRIES GÉNÉRALES ES, L ET S | | | | | | | | | | |
| ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Se déplacer dans des environnements variables | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | |
| | | | | Réaliser une performance maximale | | | | | | |
| | | | | Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique | | | | | | |
| | | | | Conduire et maîtriser un affrontement individuel et collectif | | | | | | |
| | | | | Savoir entretenir et développer ses ressources | | | | | | |
| | | | | S'engager de manière réfléchie dans la pratique | | | | | | |
| | | | Respecter les règles de vie collective | | | | | | | |
| | | | Utiliser différentes démarches pour apprendre (seul, en groupe, en observant...) | | | | | | | |
| ÉDUCATION CIVIQUE, JURIDIQUE ET SOCIALE | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Mobiliser les connaissances exigibles | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | |
| | | | | Développer l'expression personnelle, la pratique, l'argumentation et le sens critique | | | | | | |
| | | | | S'impliquer dans le travail en équipe | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES ÉLÈVES | | | | | | | | | | |
| LITTÉRATURE | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Maîtriser des connaissances et une culture littéraires | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | |
| | | | | Organiser sa pensée et exercer son jugement pour argumenter efficacement | | | | | | |
| | | | | Approfondir des compétences de lecture en vue de l'étude des œuvres | | | | | | |
| | | | | S'exprimer à l'écrit avec correction, rigueur et clarté | | | | | | |
| | | | | S'exprimer à l'oral avec correction, rigueur et clarté | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

Classe terminale série L année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | | | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|---|---------------------|--|---|-----|--|--|---|--|
| | Élève | Groupe | Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées | | | | | |
| ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : ENSEIGNEMENTS COMMUNS À TOUS LES ÉLÈVES | | | | | | | | |
| LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE EN LANGUE ÉTRANGÈRE | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | En langue étrangère : Rendre compte des éléments pertinents de textes littéraires Mettre en relation des œuvres en fonction d'une thématique Mobiliser des œuvres en fonction d'une thématique | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | |
| HISTOIRE- GÉOGRAPHIE | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | Mobiliser les connaissances exigibles Exploiter, confronter et synthétiser des informations Développer un discours construit et argumenté à l'écrit et à l'oral Comprendre et réaliser des représentations cartographiques Organiser son travail de manière autonome Maîtriser des connaissances et une culture philosophiques | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | |
| PHILOSOPHIE | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | Organiser sa pensée et conduire un raisonnement S'exprimer à l'écrit avec correction, clarté et rigueur S'exprimer à l'oral avec correction, clarté et rigueur | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | |

Classe terminale série L année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|--|---------------------|--|--|---|---|---|---|--|
| | Élève | Groupe | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ AU CHOIX DE L'ÉLÈVE | | | | | | | | |
| ARTS PLASTIQUES | Moyennes | Effectif du groupe : | Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ des arts plastiques | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Connaître et maîtriser les procédures pratiques et techniques d'une mise en forme plastique | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 ≥8 et <12 | Mobiliser des capacités créatives et expressives dans le cadre d'un projet personnel à visée artistique | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | |
| ARTS DU CIRQUE | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Analyser un spectacle de cirque en mobilisant des connaissances spécifiques | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 ≥8 et <12 | Proposer des choix artistiques judicieux et cohérents | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | Mobiliser des techniques au service d'une expression maîtrisée | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | |
| CINÉMA-AUDIOVISUEL | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 ≥8 et <12 | Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | Mobiliser des capacités créatrices et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | |

Classe terminale série L année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | | | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|--|---------------------|--|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | Élève | Groupe | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | |
| ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ AU CHOIX DE L'ÉLÈVE | | | | | | | | | | | |
| DANSE | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | ≥ 8 et < 12 | ≥ 12 | | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | < 8 | | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | | |
| HISTOIRE DES ARTS | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | ≥ 8 et < 12 | ≥ 12 | | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | < 8 | | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | | |
| MUSIQUE | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | ≥ 8 et < 12 | ≥ 12 | | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | < 8 | | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | | |

Classe terminale série L année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | | | | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|--|---------------------|--|---|-----|---|---|---|---|--|
| | Élève | Groupe | Compétences attendues : | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ AU CHOIX DE L'ÉLÈVE | | | | | | | | | |
| THÉÂTRE | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | |
| Langues et cultures de l'Antiquité LATIN | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | |
| Langues et cultures de l'Antiquité GREC | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | |
| | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | |

Classe terminale série L année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | | | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) | |
|--|---------------------|--|---|-----|---|---|---|---|---|---|--|--|
| | Élève | Groupe | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| ENSEIGNEMENTS SPÉCIFIQUES À LA SÉRIE L : UN ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ AU CHOIX DE L'ÉLÈVE | | | | | | | | | | | | |
| MATHÉMATIQUES | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| DROIT ET GRANDS ENJEUX DU MONDE CONTEMPORAIN | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

Classe terminale série L année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|---|---------------------|---|---|---|---|---|---|--|
| | Élève | Groupe | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS | | | | | | | | |
| Langues et cultures de l'Antiquité LATIN | Moyennes | Effectif du groupe : | Maitriser lexicque et grammairre pour comprendre et commenter un texte authentique simple | | | | | |
| | | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Donner une traduction personnelle | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | <8 | Mobiliser des connaissances historiques et linguistiques pour mettre en évidence l'héritage culturel romain | | | | | |
| | 2 ^e tr. | ≥8 et <12 | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| Langues et cultures de l'Antiquité GREC | Moyennes | Effectif du groupe : | Maitriser lexicque et grammairre pour comprendre et commenter un texte authentique simple | | | | | |
| | | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Donner une traduction personnelle | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | <8 | Mobiliser des connaissances historiques et linguistiques pour mettre en évidence l'héritage culturel grec | | | | | |
| | 2 ^e tr. | ≥8 et <12 | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE | Moyennes | Effectif du groupe : | Réaliser une performance maximale | | | | | |
| | | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Se déplacer dans des environnements variables | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | <8 | Réaliser une prestation corporelle artistique ou acrobatique | | | | | |
| | 2 ^e tr. | ≥8 et <12 | Conduire et maîtriser un affrontement individuel et collectif | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | Savoir entretenir et développer ses ressources | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | Analyser sa pratique et en rendre compte | | | | | |
| | | Connaître les activités physiques, sportives et artistiques (APSA), leurs fondements, leur histoire | | | | | | |
| | | Connaître l'activité du pratiquant | | | | | | |

Classe terminale série L année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | | | | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | Nom et signature du ou des professeur(s) | | |
|---|---------------------|--|---|-----|--|--|--|---|--|---|---|
| | Élève | Groupe | Compétences attendues : 1 - non maîtrisées 2 - insuffisamment maîtrisées 3 - maîtrisées 4 - bien maîtrisées | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS | | | | | | | | | | | |
| ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE DE COMPLÉMENT | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| ARTS PLASTIQUES | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

Classe terminale série L année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) |
|---------------------------|---------------------|--|---|---|---|---|---|--|
| | Élève | Groupe | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS | | | | | | | | |
| CINÉMA-AUDIOVISUEL | Moyennes | Effectif du groupe : | Mobiliser des connaissances historiques et théoriques spécifiques au champ du cinéma et de l'audiovisuel | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Développer un regard et une réflexion critiques face aux œuvres cinématographiques et audiovisuelles | | | | | |
| | 2 ^e tr. | < 8 | Mobiliser des capacités créatrices et des techniques appropriées dans le cadre d'un projet personnel ou collectif à visée artistique | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| DANSE | Moyennes | Effectif du groupe : | Recevoir : mobilisation des outils d'analyse, des repères et références pour comprendre, commenter et critiquer un spectacle chorégraphique | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Interpréter : maîtrise de ses qualités corporelles, de présence et d'écoute | | | | | |
| | 2 ^e tr. | < 8 | Composer : maîtrise critique des paramètres nécessaires à la création d'un objet chorégraphique | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | Improviser : maîtrise des registres et mécanismes nécessaires ; respect des contraintes et références aux œuvres étudiées | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| HISTOIRE DES ARTS | Moyennes | Effectif du groupe : | Comprendre les phénomènes artistiques d'aujourd'hui à la lumière de l'évolution des arts et de la société des deux siècles passés | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Replacer les œuvres dans les enjeux historiques et esthétiques de leur époque comme dans la perspective d'une histoire générale de l'art | | | | | |
| | 2 ^e tr. | < 8 | Exprimer les spécificités d'une œuvre ou d'une expression artistique (liens pertinents qui les apparentent à d'autres domaines artistiques) | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |

Classe terminale série L année scolaire 20__ - 20__

| Disciplines | Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement | | | | | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève | | | | Nom et signature du ou des professeur(s) | | |
|---------------------------|---------------------|--|---|-----------|-----|------------------------------|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | Élève | Groupe | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | | | |
| ENSEIGNEMENTS FACULTATIFS | | | | | | | | | | | | | | |
| MUSIQUE | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | | | | | | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | | | | | | |
| | an-née | | | | | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| THÉÂTRE | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | | | | | | | |
| | 1 ^{er} tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | <8 | ≥8 et <12 | ≥12 | | | | | | | | | |
| | 2 ^e tr. | | | | | | | | | | | | | |
| | 3 ^e tr. | | | | | | | | | | | | | |
| | an-née | | | | | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| ATELIER ARTISTIQUE | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

Classe terminale série L année scolaire 20__ - 20__

LANGUES VIVANTES

| Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes | | | | | Nom et signature du ou des professeurs |
|--|----------|---|--|----|----|----|----|--|
| Élève | Groupe | A1 - utilisateur élémentaire, niveau introductif A2 - utilisateur élémentaire, niveau intermédiaire B1 - utilisateur indépendant, niveau seuil B2 - utilisateur indépendant, niveau avancé C1 - utilisateur expérimenté, autonome C2 - utilisateur expérimenté, maîtrise | A1 | A2 | B1 | B2 | C1 | C2 |
| Enseignements obligatoires de langues vivantes | | | | | | | | |
| LANGUE ÉTUDIÉE | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | |
| | 1er tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | |
| | 2° tr. | <8 ≥8 et <12 ≥12 | | | | | | |
| | 3° tr. | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |
| LANGUE ÉTUDIÉE | Moyennes | Effectif du groupe : | | | | | | |
| | 1er tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | | | | | | |
| | 2° tr. | <8 ≥8 et <12 ≥12 | | | | | | |
| | 3° tr. | | | | | | | |
| | an-née | Moyenne annuelle du groupe : | | | | | | |

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

Classe terminale série L année scolaire 20__ - 20__

LANGUES VIVANTES

| Évaluation chiffrée | | Évaluation des compétences en référence au cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) | Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève et sur l'appropriation du contenu des programmes | | | | Nom et signature du ou des professeurs | |
|---------------------|--------|---|--|----|----|----|--|----|
| Élève | Groupe | A1 - utilisateur élémentaire, niveau introductif A2 - utilisateur élémentaire, niveau intermédiaire B1 - utilisateur indépendant, niveau seuil B2 - utilisateur indépendant, niveau avancé C1 - utilisateur expérimenté, autonome C2 - utilisateur expérimenté, maîtrise | A1 | A2 | B1 | B2 | C1 | C2 |
| | | | | | | | | |

Enseignement spécifique de langue vivante (enseignement de spécialité)

| LANGUE ÉTUDIÉE | Moyennes | Effectif du groupe : | Compréhension de l'écrit | | | | | |
|----------------|----------|--|-----------------------------|--|--|--|--|--|
| | 1er tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Compréhension de l'oral | | | | | |
| | 2° tr. | <8 ≥8 et <12 ≥12 | Expression écrite | | | | | |
| | | | Expression orale en continu | | | | | |
| | | Moyenne annuelle du groupe : | Interaction orale | | | | | |

Enseignement facultatif de langue vivante

| LANGUE ÉTUDIÉE | Moyennes | Effectif du groupe : | Compréhension de l'écrit | | | | | |
|----------------|----------|--|-----------------------------|--|--|--|--|--|
| | 1er tr. | Répartition des moyennes annuelles individuelles (%) | Compréhension de l'oral | | | | | |
| | 2° tr. | <8 ≥8 et <12 ≥12 | Expression écrite | | | | | |
| | | | Expression orale en continu | | | | | |
| | | Moyenne annuelle du groupe : | Interaction orale | | | | | |

NB : pour le lycée d'enseignement général et technologique, en fonction des langues étudiées, seuls les niveaux A2, B1, B2 et C1 sont exigibles conformément aux indications contenues dans les programmes

Informations relatives au parcours et aux apprentissages de l'élève

CYCLE TERMINAL

Engagements et responsabilités de l'élève au sein de l'établissement

*partie complétée par le conseiller principal d'éducation (CPE)
chaque case est cochée une seule fois, en première ou en terminale*

- Délégué de classe Délégué au conseil régional des délégués élèves
- Membre du conseil d'administration (CA)
- Membre de l'association sportive (AS)
- Autres (artistique, culturel, scientifique, social, sportif, etc. : préciser) : _____

Observations éventuelles on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève

Nom :

Date :

Signature :

CLASSE DE PREMIÈRE

Avis de l'équipe pédagogique et du conseiller principal d'éducation (consigné par le professeur principal) sur l'investissement de l'élève et sa participation à la vie du lycée

Observations éventuelles on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève

Nom :

Date :

Signature :

CLASSE TERMINALE

Avis de l'équipe pédagogique et du conseiller principal d'éducation, (consigné par le professeur principal) sur l'investissement de l'élève et sa participation à la vie du lycée

Observations éventuelles on s'attachera dans les commentaires à valoriser les éléments positifs pouvant jouer en faveur de l'élève

Nom :

Date :

Signature :

Attestation B2i (niveau lycée) oui non

Avis en vue de l'examen du baccalauréat

Avis de l'équipe pédagogique

pour l'ensemble des élèves de l'établissement de la série concernée, indiquer la proportion de chaque catégorie d'avis

Très favorable : _____ % Favorable _____ % Doit faire ses preuves _____ %

Effectif dans la série : _____

Visa et observations éventuelles du chef d'établissement

Nom :

Date :

Signature :

Partie réservée à l'élève

Date :

Signature :

Visa du président du jury

Premier groupe d'épreuves

Deuxième groupe d'épreuves

Date :

Signature :

Date :

Signature :

ministère
éducation
nationale

